

LES MODALITÉS

Toutes nos formations peuvent entrer dans le cadre de la formation professionnelle. Le Centre est agréé comme organisme de formation.

L'adhésion à l'association « Les Arts du Récit en Isère » est nécessaire (10 euros), pour s'inscrire à une de nos formations.

- Si votre formation est prise en charge par un organisme, joindre une attestation de votre employeur, de l'AFDAS ou d'une autre structure. Dans ce cas, une facture sera remise à l'issue du stage.

- Dans le cas d'une inscription à titre individuel, joindre un chèque d'arrhes de 50% du coût global.

Les inscriptions se font dans la limite des places disponibles et sont confirmées par courrier, dans lequel sont également précisés les détails pratiques, tels que le lieu et les horaires du stage (généralement à partir de 9 h).

En cas de désistement, un mois avant le début du stage, les arrhes sont remboursées. Si ce délai n'est pas respecté, le Centre conservera cette somme.

Le Centre se réserve le droit d'annuler un des stages, s'il n'y a pas suffisamment d'inscrits (dans ce cas, les arrhes sont également remboursées).

LES TARIFS

Tarif A : à titre individuel : 160 euros / à titre professionnel : 300 euros

Tarif B : à titre individuel : 180 euros / à titre professionnel : 320 euros

Tarif C : à titre individuel : 400 euros / à titre professionnel : 560 euros

Tarif D : à titre individuel : 450 euros / à titre professionnel : 600 euros

NB : Ces tarifs comprennent les frais pédagogiques et les repas de midi. Restent à la charge des stagiaires les repas du soir et l'hébergement.

Carole GONSOLIN - CELSE

Raconter aux tout-petits

Pourquoi raconter aux tout-petits ?

Quoi raconter ? Pourquoi n'écourent-ils pas ?

Que comprennent-ils ?... La liste est longue.

Autant de questions posent bien sûr la nécessité d'une réflexion constante sur cette pratique de l'oralité en direction du très jeune enfant... et de ses parents ou adultes référents. Entre le sens des mots, leurs musiques, les émotions partagées et nos imaginaires nécessaires, se construit un monde de tous les possibles.

Ce stage est une proposition de travail sur deux jours dans un premier temps. Un va et vient entre pratique et théorie. Et pour se permettre une belle interactivité... entre adulte et enfant, je vous demande de venir avec une histoire de votre choix, courte, que vous connaissez suffisamment pour être contée.



Carole Gonsolin fait partie de ces artistes qui ont puisé leur inspiration dans la littérature, le cinéma ou la musique, autant que dans la tradition orale. Passionnée de culture américaine, ayant vécu à New York (bilingue), Carole a toujours été fascinée par les novelistes et le jazz (ses chanteuses en particulier). Elle nous propose au fil de ses histoires des univers très singuliers, féminins et résolument contemporains. Carole raconte également pour les tout-petits, anime des ateliers de formations pour les intervenants en petite enfance. Son répertoire : un travail très important autour des comptines, jeux de doigts, jeux de nourrice, du chant, des histoires et des albums.

FORMATION 2014

Public concerné : Toute personne qui souhaite apprendre à raconter à un très jeune public (*parents, grands-parents, professeurs des écoles, personnel petite enfance, ...*).

Nombre de participants : 12

Dates : samedi 19 et dimanche 20 janvier 2014

Tarif A

Centre des Arts du Récit en Isère

Scène conventionnée / Scène Rhône-Alpes

40, rue du Docteur Lamaze 38400 Saint-Martin-d'Hères

Tél. : 04 76 51 21 82 Fax : 04 76 51 71 23

Courriel : aicha@artsdurecit.com Site <http://www.artsdurecit.com>

